



Modifica degli spazi liturgici con l'inserimento di un nuovo ambone e di alcune opere pittoriche

Gennaio - Aprile 2024

La lettera *pro memoria* di don Luciano

1 marzo 2020

Pro memoria

passi compiuti per la decorazione del parapetto soppalco organo -

Ho esposto in chiesa più di un anno fa gli allegati 1 e 2 per sentire il parere dei parrocchiani ed eventuali altre proposte.

Le proposte una disegnata e una copia-incolla

vinta a Cervineto dove era esposto il crocifisso araurro allegato 3

descrizione della scuola macedoni del crocifisso araurro allegato 4 che viene acquistata e posizionata sopra l'altare (grande consenso della gente)

La lettera *pro memoria* di don Luciano

progetto preventivo del parapetto già realizzato (allegato 6)
circa un anno fa mi recai da mons. Sandro Piussi con l'arch. Luisa Frisano per avere un parere in formale della Commissione Diocesana di arte sacra per la decorazione del parapetto ancora da restaurare e per posizionare un crocifisso sull'altare. Abbiamo ottenuto un parere molto discutibile e informale sulla decorazione del parapetto e su una eventuale ristrutturazione del presbitero. Abbiamo chiesto intanto di poter posizionare il crocifisso e abbiamo abbandonato la proposta di ristrutturazione. Ci è stato dato un consenso verbale e informale sul crocifisso.

Pochi mesi fa (dopo la proposta Plasenzotti) mi sono recato

La lettera *pro memoria* di don Luciano

da mons Piussi presentando l'allegato 5 e chiedendo un parere informale su questa decorazione - Mi disse che si sarebbe informato e poi mi avrebbe dato una risposta per inoltrare una domanda effettiva -

Sempre in maniera informale suggeriva un affresco o un mosaico stile Paolo Orlando (vedi Cervineto, Xsa Madonna di Fatima, S. Cromario)

Ho sollecitato due-tre volte una risposta senza avere alcun cenno -
Ho invitato anche mons. Piussi a visitare la Xsa -

Mel frattempo mi è stato proposto anche un altro pittore mio legato all'iconografia di Orlando -

Poi mi sono ammalato... e se Dio vuole qualcuno arriverà a risolvere questo problema

Sono già stati versati alla parrocchia negli anni passati diversi contributi per questa realizzazione che ~~la~~ i parroci hanno
attentivo

sa e dispo Luciano



Dettagli dell'intervento

Etimasia

L'etimasia è un tema iconografico che prevede la rappresentazione di un trono vuoto con le insegne di Cristo. Il senso del tema è che Cristo occuperà il trono al suo ritorno sulla terra per il giudizio universale.



Deisis

Sul parapetto bianco dell'organo verrà raffigurata la *Deisis* ovvero un tema iconografico cristiano di matrice culturale bizantina. Essa esprime un bisogno, una necessità: l'uomo ha bisogno di qualcosa che solo Dio può fare. Essa raffigurerà come una processione di Santi (i Patroni delle parrocchie della Collaborazione Pastorale, dell'Arcidiocesi di Udine e della Chiesa Universale) che dai lati più esterni convergeranno verso la Croce pensile.





La croce

L'attuale croce mosaicata verrà leggermente abbassata e sul retro, ora al grezzo, sarà semplicemente decorata. La cornice lignea sarà impreziosita da foglia oro.

Nella foto un esempio.



Velario

Dietro la sede, sul muro che sostiene l'organo, verrà dipinto un Velario decorato (ispirato ai dipinti dell'antica chiesa di Santa Caterina) con la conchiglia e la croce di San Giacomo.



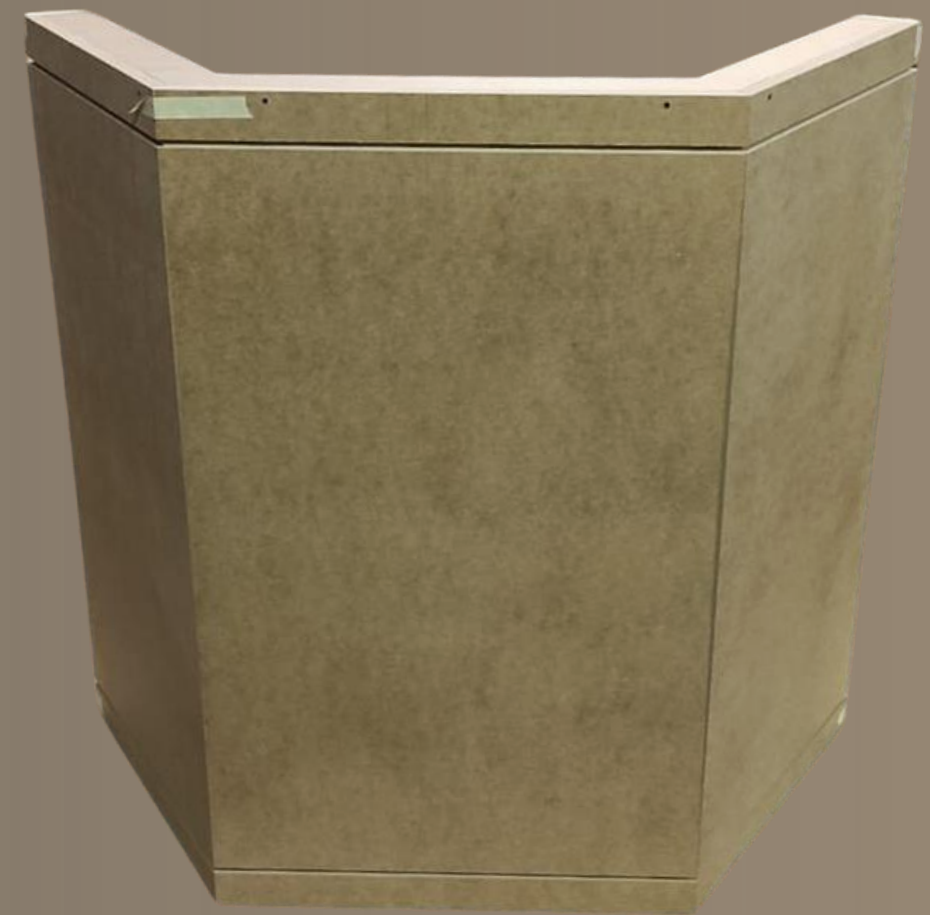
Sede

La sede subirà uno sbiancamento del legno per essere così in armonia con l'altare e l'ambone.

La sede del celebrante, inoltre, sarà abbassata allo stesso livello delle altre due poltrone.

Ambone

L'ambone, completamente ripensato per valorizzare la sua funzione liturgica. Sarà realizzato in legno sbiancato (riutilizzando il legname del vecchio paravento della sede). Su di esso sarà raffigurato il tetramorfo dei quattro esseri viventi (evangelisti) in foglia oro, ispirato al pulpito di Grado. L'attuale ambone sarà spostato in luogo all'attuale leggio per l'animazione del canto.





Rendering
generale



P
r
i
m
a





D
o
p
o



A black and white photograph of a church interior. The central focus is a large, multi-tiered organ with a prominent crucifix in the center. The organ is set within a large, arched opening. Below the organ, there are two ornate altars, each featuring a statue and a crucifix. The church has a high, vaulted ceiling with a ribbed structure. The overall atmosphere is solemn and architectural.

Altre piccole
modifiche

Croci di Consacrazione

Le Croci di Consacrazione, che simboleggiano i 12 apostoli, verranno rivestite in foglia oro per dar maggiore importanza e rilevanza.



Timpano della Bussola

Sul timpano della bussola del grande portone centrale sarà realizzato il dipinto che recita "Hic Domus Dei et Porta Coeli" che significa "Questa è la Casa di Dio e la porta dei Cieli".





Rendering
generale

Prima



Dopo





Inoltre

Ritinteggiatura arco organo

Per poter accogliere al meglio le nuove modifiche artistiche, il fondo bianco dell'arco dell'organo verrà ritinteggiato (sempre di bianco). Anche l'interno arancione dell'abside dell'organo verrà ritinteggiato con due tonalità (una più chiara una leggermente più scura) dell'attuale colore.



Impianto illuminazione

Per dare il giusto risalto alle pitture del presbiterio, sarà ripensata l'illuminazione con lampade di ultima generazione, a LED, che permette anche un buon risparmio energetico.



Fine